
একক ৭ □ বিশ্লেষক এন্ট্রি

গঠন

৭.১ প্রস্তাবনা

৭.২ প্রকার

৭.২.১ লেখক বিশ্লেষক এন্ট্রি

৭.২.২ রচনা শিরোনাম বিশ্লেষক এন্ট্রি

৭.২.৩ বিষয় বিশ্লেষক এন্ট্রি

৭.৩ অনুশীলনী

৭.৪ গ্রন্থপঞ্জী

৭.১ প্রস্তাবনা

একটি গ্রন্থের জন্য একটি মুখ্য এন্ট্রি, এক বা একাধিক অতিরিক্ত এন্ট্রি এবং এক বা একাধিক বিষয়-শীর্ষক এন্ট্রি প্রস্তুত করা হয়, এটাই সাধারণ রীতি। মুখ্য এন্ট্রি সামগ্রিকভাবে গ্রন্থের যাবতীয় বহিরঙ্গা এবং অন্তরঙ্গা তথ্য পাঠক বা ব্যবহারকারীর নিকট প্রকাশ করে। অন্যান্য ধরনের এন্ট্রিগুলি সম্ভাব্য স্থানসূত্রের মাধ্যম হিসাবে কাজ করে। এন্ট্রি এবং স্থানসূত্র নির্দিষ্ট গ্রন্থকে নির্দেশ করে একক সমগ্র অস্তিত্ব হিসাবে বিচার করে না। লেখকের চিন্তাভাবনা, বিষয়, আলোচনা, সিদ্ধান্ত সব মিলিয়ে লেখকের একক মননকর্ম হিসাবে সমগ্র গ্রন্থটিকে নির্দেশ করে।

সকল গ্রন্থই এক বা একাধিক গ্রন্থকারের রচিত একক সমগ্র অস্তিত্বের পরিচয়বাহী নয়। একটি গ্রন্থের মধ্যে একাধিক একক সমগ্র পরিচয়বাহী একাধিক স্বাধীন রচনা থাকতে পারে। একটি গ্রন্থের অন্তর্গত সেই রচনাগুলি সেই গ্রন্থের গ্রন্থকার দ্বারা রচিত না হতে পারে। গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত রচনাগুলির রচয়িতা ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি হতে পারেন, বিষয় বিভিন্ন ধরনের হতে পারে, রচনাগুলির শীর্ষক বা নাম ভিন্ন ভিন্ন হতে পারে, কিন্তু সেই একক অস্তিত্বের পরিচয়বাহী রচনাগুলি একটি গ্রন্থে বিধৃত এবং সেই গ্রন্থের আখ্যাপত্রে মুদ্রিত গ্রন্থকার সেই রচনাগুলিকে একটি সাধারণ সূত্রে সঙ্কলন করেছেন। এক্ষেত্রে গ্রন্থটির রচনাগুলি একসূত্রে বিধৃত কিন্তু রচনাগুলি মননকর্ম হিসাবে প্রতিটি পৃথক একক এবং স্বক্ষেত্রে প্রধান। গ্রন্থাবলী, রচনাসম্ভার, রচনাসমগ্র, প্রবন্ধ সংগ্রহ, গল্পসঙ্কলন, প্রবন্ধ সঙ্কলন, সম্বর্ধনা গ্রন্থ, সেমিনার রিপোর্ট, কনফারেন্স প্রোসিডিংস প্রভৃতি একাধিক একক রচনা বা একক মননকর্মের নিদর্শন।

গ্রন্থাবলী, রচনাসম্ভার, রচনা সমগ্র প্রভৃতি একই গ্রন্থকারের একাধিক রচনার গ্রন্থনাম। এক্ষেত্রে লেখক একই ব্যক্তি কিন্তু রচনাগুলি ভিন্ন ভিন্ন। প্রবন্ধসংগ্রহ, রচনা সঙ্কলন, সম্বর্ধনা গ্রন্থ প্রভৃতি কয়েকজন লেখকের কয়েকটি রচনা। এক্ষেত্রে গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত রচনাগুলির লেখক কয়েকজন রচনার শীর্ষক কয়েকটি এবং রচনার বিষয় একাধিক বা বহুবিধ। এই ধরনের গ্রন্থটি হয়তো কোনো গ্রন্থকার সম্পাদনা বা সঙ্কলন করেছেন। ক্যাটালগ প্রস্তুত করার জন্য সম্পাদক বা সঙ্কলক গ্রন্থকারের মর্যাদা দাবী করতে পারেন। কারণ সমগ্র গ্রন্থের মননকর্মের সংগ্রহ, সঙ্কলন, বিন্যাস ও সেই রচনাগুলির বিশেষ উদ্দেশ্যে সাধারণ সূত্রে গ্রন্থনাম এবং সেই সূত্রে সম্পাদনা বা সঙ্কলনের জন্য সম্পাদক বা সঙ্কলকের সাধারণ ভূমিকা মুদ্রিত থাকে। সেই ভূমিকার মধ্যে গ্রন্থে সঙ্কলিত রচনার অতিরিক্ত অনেক তথ্য দেওয়া হয়। ফলে গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত মূল একক রচনাগুলির

রচয়িতাগণ গ্রন্থকাররূপে পরিগণিত হয় না। গ্রন্থের অ্যাখ্যাপত্রে সম্পাদক বা সঙ্কলকের নাম গ্রন্থকার হিসাবে মুদ্রিত হয়। ক্যাটালগ কোডের বিধি অনুযায়ী তিনি গ্রন্থকারের মর্যাদার অধিকারী এবং তাঁর নামই সেই গ্রন্থের মুখ্য এন্ট্রির শীর্ষক-রূপে ব্যবহার করা হবে।

এই ধরনের গ্রন্থের প্রকৃতি হল এই যে, মূল লেখকগণ গ্রন্থকার হিসাবে পরিগণিত হন না। মূল রচনাগুলির নাম গ্রন্থনামরূপে স্বীকৃত নয়। যে পাঠক এই ধরনের গ্রন্থপাঠে আগ্রহী, তিনি মুখ্য এন্ট্রি দেখবেন সম্পাদক বা সঙ্কলকের নামে অতিরিক্ত এন্ট্রি পাবেন সহযোগী সম্পাদক বা সহযোগী সঙ্কলকের নামে এবং গ্রন্থনামে। বিষয়-শীর্ষক দেখবেন গ্রন্থের সবগুলি রচনার সামগ্রিক বিষয়-শীর্ষকে। সুতরাং প্রচলিত এন্ট্রিগুলির মাধ্যমে পাঠক গ্রন্থে অন্তর্ভুক্ত একক রচনাগুলির মূল লেখকের নাম, রচনা এককের নাম বা একক রচনার বিষয়-শীর্ষক পাবেন না। সুতরাং এমন ব্যবস্থা ক্যাটালগে রাখা উচিত, যার ফলে একক রচনাগুলির তথ্য পাঠকের জন্য নির্দেশিত হবে।

এই ধরনের একক এন্ট্রির তথ্য ক্যাটালগে থাকে বিশ্লেষক এন্ট্রির মাধ্যমে। বিশ্লেষক এন্ট্রি (analytical entry) সঙ্কলন গ্রন্থের রচনাগুলির একক রচয়িতা, একক রচনার শিরোনাম এবং একক রচনার বিষয়গুলি ক্যাটালগে প্রতিফলিত করতে পারে। বিশ্লেষক এন্ট্রি প্রস্তুত করা হয় গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত কোনো এক বা একাধিক অংশের জন্য যে অংশটি মূল গ্রন্থের অন্তর্গত হয়েছে চারিত্র্যলক্ষণে একক বৈশিষ্ট্যে উজ্জ্বল। যেমন, ‘একাঙ্ক নাটক সঙ্কলন’ গ্রন্থে সম্পাদক হয়তো একজন, কিন্তু সেই গ্রন্থে দশটি একাঙ্ক নাটক সঙ্কলিত হয়েছে দশজন নাট্যকারের। এক্ষেত্রে মুখ্য এন্ট্রি হবে সম্পাদকের নামে কিন্তু দশজন নাট্যকারের নামে বিশ্লেষক এন্ট্রি হতে পারে প্রবন্ধগুলির প্রত্যেক লেখকের নামে, প্রতিটি প্রবন্ধের শিরোনামে এবং প্রয়োজনে প্রবন্ধগুলির একক শিরোনামে। এর ফলে মূল লেখকের নাম, প্রবন্ধগুলির একক শিরোনাম এবং একক প্রবন্ধের বিষয় ক্যাটালগে নির্দেশিত হবে।

বিশ্লেষক এন্ট্রি গ্রন্থে অংশবিশেষের এন্ট্রি, যেক্ষেত্রে সেই অংশটি এককভাবে উল্লেখযোগ্য এবং পাঠক সেই অংশবিশেষের লেখক, শিরোনাম এবং বিষয় সম্পর্কে সন্ধান করতে পারেন। বিশ্লেষক এন্ট্রিতে মূল গ্রন্থটির নাম অর্থাৎ অংশটি যে গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত সেই গ্রন্থের নাম এবং গ্রন্থকারের নাম উল্লেখ করা বাধ্যতামূলক।

৭.২ প্রকার

বিশ্লেষক এন্ট্রি একটি বিশেষ ধরনের অতিরিক্ত এন্ট্রি। প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে বিশ্লেষক এন্ট্রি পাঠক ও ব্যবহারকারীকে আয়াসলব্ধ তথ্যের সন্ধান সহজেই দিতে পারে। গ্রন্থের বিশেষ অংশটিকে প্রতিফলিত করতে এবং সেই অংশের জন্য বিবিধ সন্ধানসূত্র প্রকাশ করতে তিন প্রকারের বিশ্লেষক এন্ট্রি ব্যবহার করা হয়। এই তিনটি প্রকার হল—

৭.২.১ লেখক বিশ্লেষক এন্ট্রি (Author analytical)

লেখক বিশ্লেষক এন্ট্রি ব্যবহার করা যেতে পারে গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত রচনার উল্লেখযোগ্য রচয়িতাদের জন্য। যেমন নাটক সঙ্কলনের প্রত্যেক নাট্যকারের নামে, বিভিন্ন সাহিত্যিকের গল্প বা উপন্যাস সঙ্কলনে একক সাহিত্যিকের নামে, প্রবন্ধ সঙ্কলনের একক রচয়িতার নামে, সেমিনার বা কনফারেন্স রিপোর্টের একক প্রবন্ধ রচয়িতার নামে। সাময়িক পত্রের প্রবন্ধ বা অন্যান্য রচনার লেখকের নামে, প্রভৃতি।

লেখক বিশ্লেষক এন্ট্রি প্রস্তুত করার ক্ষেত্রে সাধারণত দুইটি বিষয় বিবেচনা করতে হয়, (ক) যখন কোনো গ্রন্থের একটি বিশেষ অংশ গ্রন্থকার নিজে রচনা করেন না, অন্য ব্যক্তি রচনা করেন তখন সেই ব্যক্তির নামে,

এবং (খ) যখন একই গ্রন্থকারের দুই বা ততোধিক গ্রন্থ একটি সঙ্কলন থাকে কিন্তু দ্বিতীয় বা অন্যান্য গ্রন্থের উল্লেখ গ্রন্থনামে অথবা আখ্যাপত্রে থাকে না।

৭.২.২. রচনা শিরোনাম বিশ্লেষক এন্ট্রি (Title Analytical)

রচনা শিরোনাম বিশ্লেষক এন্ট্রি ব্যবহার করা হয় গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত উল্লেখযোগ্য রচনার শিরোনামে। যেমন, নাটক সঙ্কলনের প্রতিটি নাটকের নামে, বিভিন্ন সাহিত্যিকের রচনা সঙ্কলনের একক রচনার শিরোনামে, সাময়িক পত্রে প্রকাশিত একক রচনার শিরোনামে ইত্যাদি।

৭.২.৩. বিষয় বিশ্লেষক এন্ট্রি (Subject analytical)

বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রে যেমন, আভিধানিক ক্যাটালগে বিষয় শিরোনাম অংশ আরও সমৃদ্ধ করতে বর্ণানুক্রমিক বিষয় ক্যাটালগ বিষয় অংশকে যথাযথ পরিস্ফুট করতে অথবা বর্গীকৃত ক্যাটালগে বর্ণানুক্রমিক বিষয়সূচীকে অধিকতর কার্যকরী করতে বিষয় শিরোনাম বিশ্লেষক এন্ট্রি ব্যবহার করা হয়।

আলোচ্য সবগুলি গ্রন্থের ক্ষেত্রেই যে এই তিন প্রকার বিশ্লেষক এন্ট্রি প্রস্তুত করতে হবে তা ঠিক নয়। বিশেষ ক্ষেত্র অনুযায়ী প্রয়োজনবোধে বিশ্লেষক এন্ট্রিগুলি ব্যবহার করতে হবে। পাঠকের প্রয়োজন, গ্রন্থের সেই বিশেষ অংশের উপযোগিতা, গ্রন্থাগারের ক্যাটালগ প্রস্তুত করার সাধারণ বিশেষ অংশের উপযোগিতা গ্রন্থাগারের ক্যাটালগ প্রস্তুত করার সাধারণ রীতি পদ্ধতি প্রভৃতি বিষয়ের উপর নির্ভর করবে কোন্ কোন্ ক্ষেত্রে বিশ্লেষক এন্ট্রি প্রস্তুত করা হবে। বিশ্লেষক এন্ট্রিতে মূল গ্রন্থের উল্লেখ আবশ্যিক। যেমন,

বিশী, প্রমথনাথ

জোড়াদীঘির চৌধুরী পরিবার (প্রমথনাথ বিশী রচিত জোড়াদীঘির উদয়াস্ত গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত, কলিকাতা, সুপ্রকাশনী, ১৯৮০, ২২ সে.মি পৃ. ১-৩৫৪)

৭.৩ অনুশীলনী

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর লিখুন—

- ১। বিশ্লেষক এন্ট্রির সংজ্ঞা কী?
- ২। বিশ্লেষক এন্ট্রির উদ্দেশ্য এবং ব্যবহার সম্পর্কে লিখুন।

৭.৪ গ্রন্থপঞ্জি

১. মহাপাত্র, পীযুষকান্তি ও ভুবনেশ্বর চক্রবর্তী : গ্রন্থাগার বিজ্ঞান পরিচয়। ২য় সংস্করণ, ওয়ার্ল্ড প্রেস, ২০০০।
২. মহাপাত্র, পীযুষকান্তি ক্যাটালগ তত্ত্ব, ৩য় সংস্করণ, ওয়ার্ল্ড প্রেস, ১৯৯৮।