

## প্রাক্কর্তন

নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভিন্ন যে পাঠক্রম প্রবর্তিত হয়েছে, তার লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য হল প্রতিটি শিক্ষার্থীকে তাঁর পছন্দমতো কোনো বিষয়ে সাম্মানিক (Honours) স্তরে শিক্ষাপ্রাঙ্গণের সুযোগ করে দেওয়া। এ ক্ষেত্রে ব্যক্তিগতভাবে তাঁদের গ্রহণক্ষমতা আগে থেকেই অনুমান করে না নিয়ে নিয়ত মূল্যায়নের মধ্য দিয়ে সেটা স্থির করাই যুক্তিযুক্ত। সেই অনুযায়ী একাধিক বিষয়ে পাঠ-উপকরণ রচিত হয়েছে সেইসঙ্গে মুক্ত হয়েছে অধ্যেত্ব্য বিষয়ে নতুন তথ্য, মনন ও বিশ্লেষণের সমাবেশ।

দূর-সঞ্চারী শিক্ষাদানের স্বীকৃত পর্যায় করেই এই সব পাঠ-উপকরণের লেখার কাজ চলছে। বিভিন্ন বিষয়ের অভিজ্ঞ পণ্ডিতমণ্ডলীর সাহায্য এ কাজে অপরিহার্য এবং যাঁদের নিরলস পরিশ্রমে লেখা, সম্পাদনা তথা বিন্যাসকর্ম সুসম্পন্ন হচ্ছে তাঁরা সকলেই ধন্যবাদের পাত্র। আসলে, এঁরা সকলেই অলক্ষ্য থেকে দূর-সঞ্চারী শিক্ষাদানের কার্যক্রমে অংশ নিচ্ছেন; যখনই কোনো শিক্ষার্থী এই পাঠ্যবস্তুনিচয়ের সাহায্য নেবেন, তখনই তিনি কার্যত একাধিক শিক্ষকমণ্ডলীর পরোক্ষ অধ্যাপনার তাবৎ সুবিধা পেয়ে যাচ্ছেন।

এইসব পাঠ-উপকরণের চৰ্চা ও অনুশীলনে যতটা মনোনিবেশ করবেন কোনো শিক্ষার্থী, বিষয়ের গভীরে যাওয়া তাঁর পক্ষে ততই সহজ হবে। বিষয়বস্তু যাতে নিজের চেষ্টায় অধিগত হয়, পাঠ-উপকরণের ভাষা ও উপস্থাপনা তার উপরোগী করার দিকে সর্বস্তরে নজর রাখা হয়েছে। এরপর যেখানে যতটুকু অস্পষ্টতা দেখা দেবে, বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভিন্ন পাঠ্যকেন্দ্রে নিযুক্ত শিক্ষা-সহায়কগণের পরামর্শে তার নিরসন অবশ্যই হতে পারবে। তার ওপর প্রতি পর্যায়ের শেষে প্রদত্ত অনুশীলনী ও অতিরিক্ত জ্ঞান অর্জনের জন্য গ্রন্থ-নির্দেশ শিক্ষার্থীর গ্রহণ-ক্ষমতা ও চিন্তাশীলতা বৃদ্ধির সহায়ক হবে।

এই অভিনব আয়োজনের বেশ কিছু প্রয়াসই এখনও পরীক্ষামূলক—অনেক ক্ষেত্রে একেবারে প্রথম পদক্ষেপ। স্বভাবতই, ভুটি-বিচুতি কিছু কিছু থাকতে পারে, যা অবশ্যই সংশোধন ও পরিমার্জনার অপেক্ষা রাখে। সাধারণভাবে আশা করা যায়, ব্যাপকতর ব্যবহারের মধ্য দিয়ে পাঠ-উপকরণগুলি সর্বত্র সমাদৃত হবে।

অধ্যাপিকা (ড.) সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়

উপাচার্য

দ্বিতীয় পুনর্মুদ্রণ : জুন, 2008

---

ভারত সরকারের দূরশিক্ষা পর্যাদের বিধি অনুযায়ী এবং অর্থানুকূল্যে মুদ্রিত।  
Printed in accordance with the regulations and financial assistance  
of the Distance Education Council, Government of India.

## পরিচিতি

বিষয় : ঐচ্ছিক ইতিহাস (ষষ্ঠ পত্র), সাম্মানিক স্তর

পাঠক্রম : পর্যায়  
EHI-06 : 21

রচনা	সম্পাদনা
একক (1) অধ্যাপিকা স্বপ্না সেন	অধ্যাপক চিন্ত্রত পালিত
একক (2) ত্রি	ত্রি
একক (3) শ্রীমতী কঙ্কনা ধারা	ত্রি
একক (4) ত্রি	ত্রি

পাঠক্রম : পর্যায়  
EHI-06 : 22

একক (1) অধ্যাপক সমর মল্লিক	অধ্যাপক হিমাদ্রি ব্যানাজী
একক (2) অধ্যাপিকা নিষ্ঠা সেন	ত্রি
একক (3) ত্রি	ত্রি
একক (4) অধ্যাপিকা উন্নরা চক্রবর্তী	ত্রি

পাঠক্রম : পর্যায়  
EHI-06 : 23

একক (1) অধ্যাপক কিংশুক চ্যাটার্জী	অধ্যাপক হিমাদ্রি ব্যানাজী
একক (2) ত্রি	ত্রি
একক (3) অধ্যাপক শুভাশিষ বিশ্বাস	ত্রি
একক (4) ত্রি	ত্রি

**পাঠক্রম : পর্যায়  
EHI-06 : 24**

একক (1) অধ্যাপক দেবাশীস চৰকৰ্তা	অধ্যাপক প্রাঞ্জল ভট্টাচার্য
একক (2) অধ্যাপিকা মন্দিরা চৌধুরী (সরকার)	ঐ
একক (3) অধ্যাপক সুব্রত গুপ্ত	ঐ
একক (4) অধ্যাপক শান্তনু চৰকৰ্তা	ঐ

**যোগণা**

এই পাঠ সংকলনের সমুদয় স্বত্ত্ব নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বারা সংরক্ষিত। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের লিখিত অনুমতি ছাড়া এর কোন অংশের পুনর্মুদ্রণ বা কোনভাবে উন্মুক্তি সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

**জয়দীপ শীল  
নিবন্ধক**



## নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

EHI : 06

### ইতিহাসের ঐচ্ছিক পাঠক্রম

#### পর্যায়

#### 21

একক 1	□ সিপাহী বিদ্রোহের পরবর্তী পর্বে 1858 সালের মহারানির শাসনের ঘোষণা এবং 1861 সালের আইন	1–7
একক 2	□ উনবিংশ শতকের শেষ পর্বে ব্রিটিশ শাসনের বিরুদ্ধে ক্রৃষক আন্দোলন ও উপজাতি বিদ্রোহ	8–26
একক 3	□ উপনিবেশিক অধনীতির রূপান্তর	27–43
একক 4	□ সমাজ সংস্কার আন্দোলন	44–66

#### পর্যায়

#### 22

একক 1	□ ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের সামাজিক উৎস	67–88
একক 2	□ আদি কংগ্রেস এবং নরমপন্থী জাতীয়তাবাদের আদর্শগত কাঠামো	89–105
একক 3	□ চরমপন্থা, স্বদেশি আন্দোলন এবং সুরাটে কংগ্রেসের ভাঙ্গন	106–134
একক 4	□ সংগ্রামী জাতীয়তাবাদ	135–168

## পর্যায়

### 23

একক 1	□ প্রথম বিশ্বযুদ্ধেতের ভারতের রাজনীতি এবং গান্ধী	169–187
একক 2	□ গান্ধী এবং জনমুখী রাজনীতি 1921-42	188–209
একক 3	□ কংগ্রেসে বামপন্থী আন্দোলনের উত্তর	210–222
একক 4	□ পাকিস্তান দাবি	223–229

## পর্যায়

### 24

একক 1	□ গণপরিষদ ও ভারতের সংবিধান রচনা	230–268
একক 2	□ স্বাধীনত্বের যুগের ইতিহাস : নেহেরু	269–313
একক 3	□ পরিকল্পনা এবং ভারতীয় অর্থনীতি	314–343
একক 4	□ নেহেরুর পররাষ্ট্রনীতি—জেটনিরপেক্ষ আন্দোলন	344–355