

প্রাক্কথন

নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতকোত্তর শ্রেণির জন্য যে পাঠক্রম প্রবর্তিত হয়েছে, তার লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য হল প্রতিটি শিক্ষার্থীকে তাঁর পছন্দমতো কোনো বিষয়ে উচ্চশিক্ষা গ্রহণের সুযোগ করে দেওয়া। এ-ক্ষেত্রে ব্যক্তিগতভাবে তাঁদের গ্রহণ ক্ষমতা আগে থেকেই অনুমান করে না নিয়ে নিয়ত মূল্যায়নের মধ্য দিয়ে সেটা স্থির করাই যুক্তিযুক্ত। সেই অনুযায়ী একাধিক বিষয়ে পাঠ-উপকরণ রচিত হয়েছে ও হচ্ছে—যার মূল কাঠামো স্থিরীকৃত হয়েছে একটি সুচিন্তিত পাঠক্রমের ভিত্তিতে। কেন্দ্র ও রাজ্যের অগ্রগণ্য বিশ্ববিদ্যালয়সমূহের পাঠক্রম অনুসরণ করে তার আদর্শ উপকরণগুলির সমন্বয়ে রচিত হয়েছে এই পাঠক্রম। সেইসঙ্গে যুক্ত হয়েছে অধ্যোতব্য বিষয়ে নতুন তথ্য, মনন ও বিশ্লেষণের সমাবেশ।

দূর-সঞ্চারী শিক্ষাদানের স্বীকৃত পদ্ধতি অনুসরণ করেই এইসব পাঠ-উপকরণ লেখার কাজ চলছে। বিভিন্ন বিষয়ের অভিজ্ঞ পণ্ডিতমণ্ডলীর সাহায্য এ কাজে অপরিহার্য এবং যাঁদের নিরলস পরিশ্রমে লেখা, সম্পাদনা তথা বিন্যাসকর্ম সুসম্পন্ন হচ্ছে তাঁরা সকলেই ধন্যবাদের পাত্র। আসলে, এঁরা সকলেই অলক্ষ্য থেকে দূরসঞ্চারী শিক্ষাদানের কার্যক্রমে অংশ নিচ্ছেন; যখনই কোনো শিক্ষার্থী এই পাঠ্যবস্তুনিচয়ের সাহায্য নেবেন, তখনই তিনি কার্যত একাধিক শিক্ষকমণ্ডলীর পরোক্ষ অধ্যাপনার তাবৎ সুবিধা পেয়ে যাচ্ছেন।

এইসব পাঠ-উপকরণের চর্চা ও অনুশীলনে যতটা মনোনিবেশ করবেন কোনো শিক্ষার্থী, বিষয়ের গভীরে যাওয়া তাঁর পক্ষে ততই সহজ হবে। বিষয়বস্তু যাতে নিজের চেষ্টায় অধিগত হয়, পাঠ-উপকরণের ভাষা ও উপস্থাপনা তার উপযোগী করার দিকে সর্বস্তরে নজর রাখা হয়েছে। এর পর যেখানে যতটুকু অস্পষ্টতা দেখা দেবে, বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভিন্ন পাঠকেন্দ্র নিযুক্ত শিক্ষা-সহায়কগণের পরামর্শে তার নিরসন অবশ্যই হতে পারবে। তার ওপর প্রতি পর্যায়ের শেষে প্রদত্ত অনুশীলনী ও অতিরিক্ত জ্ঞান অর্জনের জন্য গ্রন্থ-নির্দেশ শিক্ষার্থীর গ্রহণ-ক্ষমতা ও চিন্তাশীলতা বৃদ্ধির সহায়ক হবে।

এই অভিনব আয়োজনের বেশকিছু প্রয়াসই এখনও পরীক্ষামূলক—অনেক ক্ষেত্রে একেবারে প্রথম পদক্ষেপ। স্বভাবতই ত্রুটি-বিচ্যুতি কিছু কিছু থাকতে পারে, যা অবশ্যই সংশোধন ও পরিমার্জনার অপেক্ষা রাখে। সাধারণভাবে আশা করা যায়, ব্যাপকতর ব্যবহারের মধ্য দিয়ে পাঠ-উপকরণগুলি সর্বত্র সমাদৃত হবে।

অধ্যাপক (ড.) শূভ শঙ্কর সরকার
উপাচার্য

প্রথম পুনর্মুদ্রণ : জুন, 2017

বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশনের দূরশিক্ষা ব্যুরোর বিধি অনুযায়ী ও অর্থানুকূলে মুদ্রিত।
Printed in accordance with the regulations and financial assistance of the
Distance Education Bureau of the University Grants Commission

পরিচিতি

বিষয় : বাংলা

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম

পাঠক্রম : পর্যায়
PGBG-05 : 1—4

পর্যায় : 1 (প্রবন্ধ সাহিত্য)

রচনা

ড. বারিদবরণ চক্রবর্তী
ড. অলোক চক্রবর্তী

সম্পাদনা

অধ্যাপক পল্লব সেনগুপ্ত

পর্যায় : 2 (শৈলীবিজ্ঞান)

রচনা

অধ্যাপক আশিসকুমার দে

সম্পাদনা

অধ্যাপক স্বপনকুমার ব্যানার্জী

পর্যায় : 3 (প্রবন্ধসাহিত্য)

রচনা

ড. শান্তনু সরকার

সম্পাদনা

ড. মননকুমার মণ্ডল

পর্যায় : 4 (প্রবন্ধ সাহিত্য)

রচনা

অপর্ণা দাস

সম্পাদনা

ড. মননকুমার মণ্ডল

পুনর্বিদ্যায়, পরিমার্জন ও সম্পাদনা :

ড. মননকুমার মণ্ডল

এসোসিয়েট প্রফেসর, স্কুল অফ হিউম্যানিটিস্

প্রজ্ঞাপন

এই পাঠ-সংকলনের সমুদয় স্বত্ব নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বারা সংরক্ষিত। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের লিখিত অনুমতি ছাড়া এর কোনো অংশের পুনর্মুদ্রণ বা কোনোভাবে উদ্ভূতি সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

মোহন কুমার চট্টোপাধ্যায়
নিবন্ধক



নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

PGBG - 5

(স্নাতকোত্তর পাঠক্রম)

পর্যায় : 1

একক 1	সাম্য □ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	9-24
একক 2	কৌতুক হাস্য; কৌতুক হাস্যের মাত্রা □ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	25-39
একক 3	সুখ না দুঃখ? সৌন্দর্যবুদ্ধি □ রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী	40-58

পর্যায় : 2

একক 1	শৈলীবিজ্ঞানের মূলতত্ত্ব	61-94
একক 2	কবিতার শৈলীবিচার	95-106
একক 3	গদ্যের শৈলী	107-119
একক 4	ছোটগল্পের শৈলী	120-129
একক 5	উপন্যাসের শৈলীবিচার	130-160

পর্যায় : 3

একক 1	ভেজাল ও নকল □ রাজশেখর বসু	175-183
একক 2	রূপকথা □ শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	184-192
একক 3	জাতি, সংস্কৃতি ও সাহিত্য □ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়	193-203
একক 4	গল্পের গাঁটছড়া □ সুকুমার সেন	204-216

পর্যায় : 4

একক 1	সংস্কৃতির সংজ্ঞা □ গোপাল হালদার	219-246
একক 2	বাংলার রেনেসাঁস □ আবদুল ওদুদ	247-308
একক 3	উত্তরতিরিশ □ বুদ্ধদেব বসু	309-348

বাংলা (পঞ্চম পত্র)

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম

পর্যায় : ১

একক — ১ - ৩

