# প্রাক্‌কথন

নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতক শ্রেণির জন্য যে পাঠ্যক্রম প্রবর্তিত হয়েছে, তার লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য হল প্রতিটি শিক্ষার্থীকে তাঁর পছন্দমতো কোনো বিষয়ে সাম্মানিক (honours) স্তরে শিক্ষা গ্রহণের সুযোগ করে দেওয়া। এক্ষেত্রে ব্যক্তিগতভাবে তাঁদের গ্রহণ ক্ষমতা আগে থেকেই অনুমান করে না নিয়ে নিয়ত মূল্যায়নের মধ্য দিয়ে সেটা স্থির করাই যুক্তিযুক্ত। সেই অনুযায়ী একাধিক বিষয়ে পাঠ-উপকরণ রচিত হয়েছে ও হচ্ছে—যার মূল কাঠামো স্থিরীকৃত হয়েছে একটি সুচিন্তিত পাঠ্যক্রমের ভিত্তিতে। কেন্দ্র ও রাজ্যের অগ্রগণ্য বিশ্ববিদ্যালয়সমূহের পাঠ্যক্রম অনুসরণ করে তার আদর্শ উপকরণগুলির সমন্বয়ে রচিত হয়েছে এই পাঠ্যক্রম। সেইসঙ্গে যুক্ত হয়েছে অধ্যেতব্য বিষয়ে নতুন তথ্য, মনন ও বিশ্লেষণের সমাবেশ।

দূর-সঞ্চারী শিক্ষাদানের স্বীকৃত পদ্ধতি অনুসরণ করেই এইসব পাঠ-উপকরণ লেখার কাজ চলছে। বিভিন্ন বিষয়ের অভিজ্ঞ পণ্ডিতমণ্ডলীর সাহায্য এ কাজে অপরিহার্য এবং যাঁদের নিরলস পরিশ্রমে লেখা, সম্পাদনা তথা বিন্যাসকর্ম সুসম্পন্ন হচ্ছে তাঁরা সকলেই ধন্যবাদের পাত্র। আসলে, এঁরা সকলেই অলক্ষ্যে থেকে দূর-সঞ্চারী শিক্ষাদানের কার্যক্রমে অংশ নিচ্ছেন ; যখনই কোনো শিক্ষার্থী এই পাঠ্যবস্তুনিচয়ের সাহায্য নেবেন, তখনই তিনি কার্যত একাধিক শিক্ষকমণ্ডলীর পরোক্ষ অধ্যাপনার তাবৎ সুবিধা পেয়ে যাচ্ছেন।

এইসব পাঠ উপকরণের চর্চা ও অনুশীলনে যতটা মনোনিবেশ করবেন কোনো শিক্ষার্থী, বিষয়ের গভীরে যাওয়া তাঁর পক্ষে ততই সহজ হবে। বিষয়বস্তু যাতে নিজের চেষ্টায় অধিগত হয় পাঠ-উপকরণের ভাষা ও উপস্থাপনা তার উপযোগী করার দিকে সর্বস্তরে নজর রাখা হয়েছে। এর পর যেখানে যতটুকু অস্পষ্টতা দেখা দেবে, বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভিন্ন পাঠ্যকেন্দ্রে নিযুক্ত শিক্ষা-সহায়কগণের পরামর্শে তার নিরসন অবশ্যই হতে পারবে। তার ওপর প্রতি পর্যায়ের শেষে প্রদত্ত অনুশীলনী ও অতিরিক্ত জ্ঞান অর্জনের জন্য গ্রন্থ-নির্দেশ শিক্ষার্থীর গ্রহণক্ষমতা ও চিন্তাশীলতা বৃদ্ধির সহায়ক হবে।

এই অভিনব আয়োজনের বেশ কিছু প্রয়াসই এখনও পরীক্ষামূলক—অনেক ক্ষেত্রে একেবারে প্রথম পদক্ষেপ। স্বভাবতই ত্রুটি-বিচ্যুতি কিছু কিছু থাকতে পারে, যা অবশ্যই সংশোধন ও পরিমার্জনার অপেক্ষা রাখে। সাধারণভাবে আশা করা যায়, ব্যাপকতর ব্যবহারের মধ্য দিয়ে পাঠ-উপকরণগুলি সর্বত্র সমাদৃত হবে।

**অধ্যাপক (ড.) শুভ শঙ্কর সরকার**
উপাচার্য

২৯তম পুনর্মুদ্রণ ঃ নভেম্বর, 2018

বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশনের দূরশিক্ষা ব্যুরোর বিধি অনুযায়ী মুদ্রিত।
Printed in accordance with the regulations of the Distance Education
Bureau of the University Grants Commission.

## কৃতজ্ঞতা স্বীকার

সাম্মানিকস্তরে বাংলা বিষয়ের পাঠত্র(ম অনুসারে যে পর্যায়-বিন্যাস গৃহীত হয়েছে, তারই প্রথম পত্রের পাঁচটি পর্যায়ের পাঠ্যবস্তু রচনায় যাঁদের সহযোগিতা কৃতজ্ঞতার সঙ্গে স্বীকৃত হল, তাঁদের প্রত্যেকের অবদান আমরা অকুণ্ঠচিত্তে স্বীকার করি। পাঠসংকলনের বর্তমান আকার দিতে বিশেষভাবে যাঁরা দায়িত্ব গ্রহণ করেছেন

**পাঠ্যক্রম ঃ পর্যায় : EBG : 01 : 1-5**

**গ্রন্থনা**

প্রথম ও দ্বিতীয় পর্যায় ড. সুকুমার দেব
তৃতীয় পর্যায় ড. দিলীপকুমার নন্দী
চতুর্থ ও পঞ্চম পর্যায় অধ্যাপক দেবকুমার ঘোষ
ড. জীবেন্দু রায়

**সম্পাদনা**

প্রথম ও দ্বিতীয় পর্যায় ড. দিলীপকুমার নন্দী
তৃতীয় পর্যায় ড. পল্লব সেনগুপ্ত
চতুর্থ ও পঞ্চম পর্যায় ড. পল্লব সেনগুপ্ত
ড. দিলীপ নন্দী

**মুদ্রণ পরিমার্জনা**

প্রথম ও দ্বিতীয় পর্যায় ড. নির্মলেন্দু ভৌমিক
তৃতীয় পর্যায় অধ্যাপক পুলিন দাস
চতুর্থ ও পঞ্চম পর্যায় অধ্যাপক মানস মজুমদার

**বিন্যাস সম্পাদনা**

প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় পর্যায় ড. স্বপনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
চতুর্থ ও পঞ্চম পর্যায় ড. সুকুমার সেন

**প্রজ্ঞাপন**

এই পাঠ-সংকলনের সমুদয় স্বত্ব নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বারা সংরক্ষিত। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের লিখিত অনুমতি ছাড়া এর কোনো অংশের পুনর্মুদ্রণ বা কোনোভাবে উদ্ধৃতি সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

**মোহন কুমার চট্টোপাধ্যায়**
নিবন্ধক

væçìèä ¼Ûì» âk èûxèûóöìÜú

# EBG — 1

(স্নাতক পাঠক্রম)

**পর্যায়**
**1**


| | | |
|---|---|---|
| একক 1 | বাঙালি জাতির উদ্ভব। বাংলা ভাষার উদ্ভব | 7-14 |
| একক 2 | বাঙালির লেখা সংস্কৃত—অপভ্রংশ কবিতা ও চর্যাপদ | 16-26 |
| একক 3 | তুর্কি আক্রমণ—বিজয় ও বাঙালির সমাজজীবন ও সাহিত্যে তার ফলাফল | 27-31 |
| একক 4 | শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও ইসলামি সাহিত্য—‘ইউসুফ-জোলেখা’ | 32-42 |
| একক 5 | চণ্ডীদাস সমস্যা, বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস | 43-57 |


**পর্যায়**
**2**


| | | |
|---|---|---|
| একক 6 | অনুবাদ সাহিত্য | 58-73 |
| একক 7 | মঙ্গালকাব্যধারা | 74-95 |
| একক 8 | চৈতন্যদেব—জীবনীসাহিত্য ও বৈষ্ণব পদাবলি | 96-113 |
| একক 9 | সপ্তদশ শতাব্দীর মুসলমান কবি—ভারতচন্দ্র রায় শাক্ত পদাবলি—কবিগান | 114-133 |

**পর্যায়**
**3**


একক 10 আধুনিক বাংলা গদ্যভাষা ও সাহিত্য 134-156

একক 11 যুগসন্ধির কবি ও কাব্য 157-165

একক 12 আধুনিক বাংলা কাব্য 166-180

একক 13 নাট্যমঞ্চ ও নাটক 181-206


**পর্যায়**
**4**


একক 14 উপন্যাস—সূচনা-প্রতিষ্ঠা 207-225

একক 15 রবীন্দ্রনাথ 226-241

একক 16 রবীন্দ্রসমকালীন ও রবীন্দ্র উত্তর বাংলা সাহিত্য 242-260

একক 17 স্বাধীনতা, দেশভাগ ও তারপর 261-265


**পর্যায়**
**5**


একক 18 সংস্কৃতি এবং তার স্বরূপ 266-272

একক 19 বাঙালির সংস্কৃতি ও বাঙালি জাতি 273-284

একক 20 ভারত-সংস্কৃতি 285-288

একক 21 সুফি-প্রভাব ও ইসলামি উপাদান বাঙালির সংস্কৃতি 289-294

একক 22 বাঙালি-সংস্কৃতিতে চৈতন্য-প্রভাব 295-303

একক 23 বাঙালির সংস্কৃতি হাজার বছরের 304-324